

سلسلة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
٢٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
سرقات المهرّج الغريبة

الوطواط



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



سرقات المهرج الغريبة

عاد المهرّج الشرير إلى المدينة وانتشرت حوادث النهب والسلب والخدع المضحكة والتهديدات المفزعة ! أما الجديد في الأمر هذه المرة فهو المساعد الذي اتخذه المهرّج لمعاونته في عمله ... هيّا بنا نقابل هذه الشخصية الجديدة مع "الوطواط" و"زكور" في القصة المضحكة ...

أمسكتُ "الوطواط" لك يا مهرّج ! فاعطه خير ما عندك !

بكلّ سرور يا نونو !

هذا المساعد الجديد للمهرّج أخطر من عصابة بأكملها

! ؟


إلى كل مؤرخي الجريمة في المستقبل ننشر هنا تفاصيل نشاط عصابة "المهرج" اليومي...
ممنوع استعمال المفرقعات في المنطقة
أعطني ورقتين من أعلى!!
ماهذا الحظ السيئ؟
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
دروس في فن السرقة!
ها! ها! ها! يا "نونو" إنك بطل عظيم!
وأستطيع أيضاً أن أصرخ يا معلم!
هذه صرختي الخاصة لتحطيم الزجاج!!
اي ي ي ي
لقد كسر القدح!!
ها! ها!
نقدم "نونو الكبير" القزم العجيب وقد عمل سابقاً في سيرك والآن هو مضحك لدى "المهرج" ملك الجريمة...
يجب أن أضحك المعلم طول الوقت! هذا عملي!
يا سلام! لقد أخطأت!
ها! ها
إن "زكور" يساعد "الوطواط" ولما لا أتخذ أنا أيضاً مساعداً يتبعني؟ سآخذ "نونو" لهذه الوظيفة فهو أقدر من ألف "زكور"... ها! ها! ها!


أنظر! لقد صنعت لنفسي قناعاً أخبئ فيه أنفي حتى لا يعرفني أحد أثناء العمل!
ها! ها! ها! أنت مستعار... قناع ها؟


مَن يستطيع معرفتي وأنا ألبس هذا الأنف؟ من يصدّق أنني "نونو" القزم؟
ستقتلني ضحكاً... يا "نونو"! إنتظر لحظة، لديّ فكرة!


لقد جاءتني فكرة عظيمة لمشروع جريمة! أكبر عملية فكّرت فيها! إقتربوا يا رفاق!!


ها! ها! يبدو أن "نونو" قد ألهم المهرّج "حلماً" جديداً من أحلامه الضخمة!!
لا تهزأ بها، فهي تتحقق في كل مرة!!


إنك تساوي ثقلك ذهباً في نظر العصابة يا "نونو"!
من المؤسف أنك لا تزن كثيراً!!


إن هذا المشروع الجديد سيقضي على "الوطواط" و"زكور" نهائياً وسيقلب "جوجو" رأساً على عقب!!
ها هي الخطة التي سنتبعها وز وز وز!!


وفي صالة المعارض الفسيحة بمدينة "جرجر" أقيم عرض كبير لنماذج أصلية لاختراعات شهيرة
ترى ما قيمة هذه النماذج الأصلية ؟
إن أغلب المعروضات هنا معارة من المتحف الوطني ! فهي لا تقدّر بثمن
لهذا أتوا بكل هؤلاء الرجال للحراسة !!
صالة المعارض
فونوغراف أصلي
لمبة كهربائية
سفينة بخارية أصلية
وفجأة دخلت سيارة محدثة ضجيجاً كبيراً...
"المهرّج" وعصابته !
صدّقوا أو لا تصدّقوا يا أعزائي فهذه الحملة هي سرقة مدبّرة ! إليك بالحراس يا "نونو" !!
سفينة حربية
وعندما همّ الحراس بالهجوم على العصابة صرخ "نونو" الكبير في وجوههم صرخة هزّت الحاضرين جميعاً...
أوه !! يا للصوت المزعج !
كراك ! اي ي ي ي
انهارت الثريا الزجاجية من شدة دويّ الصوت !
ها ! ها ! ها ! هيّا بنا يا شباب ! إجمعوا الغنائم بسرعة هيّا !!
سيارة المهرج البهلوانية


وفي زاوية منعزلة بعيداً عن الزوار دار هذا الحديث...
يجب أن نمسك بالمهرج يا صبحي قبل أن يسرق هذه النماذج الثمينة!
سنحاول يا خالد... أبدل ثيابك بسرعة!!
لا يجرؤ على ارتكاب جريمة علناً هكذا إلا المهرج!
الوطواط و زكور! ها! ها! يا أهلاً بالمناسبة السعيدة!


وفجأة أطلق المهرج قذيفتين من سيارته البهلوانية
أطلق علينا زوجاً من الدواليب!!
انتبه يا زكور! فقد بدأ الهجوم!!
بم!
بم!


إلا أن الوطواط وزكور تفاديا القذيفتين برشاقتهما المعتادة!
هيب...
أهجم يا وطواط! هيا!


إنكما في غاية الرشاقة! ولكنكما لم تمسكا بالمهرج بعد!
إنه يستعد لقذف شيء جديد من سيارته!



بعد لحظة ...
مقعد ذو رفاص ؟
يجب أن تعترف بأن فكرتي ظريفة ... فعلى الأقل ... المقعد !
... يوصلني إلى الهدف كما ترى ! ها ! ها !
لا تضحك قبل الأوان يا "مهرج" !
وعندئذٍ هجم "نونو" على "زكور" ...
كنت أنتظر هذه المناسبة منذ وقت طويل يا "زكور" !
خذ هذه مني ! بمناسبة لقائنا !
من هذا القزم الصغير ؟
طرحته أرضًا ! والآن سنحت الفرصة العظيمة !
أستطيع أن أكشف عن شخصية "زكور" الحقيقية ! آه ... إن قناعه ثابت جدًا ! يجب أن أمرّر أصابعي تحته


وسرعان ما أقبل "الوطواط"...
إضحك يا "مهرّج"!
إنتبه يا "مهرّج"! ستقع فوقي!
طراخ!

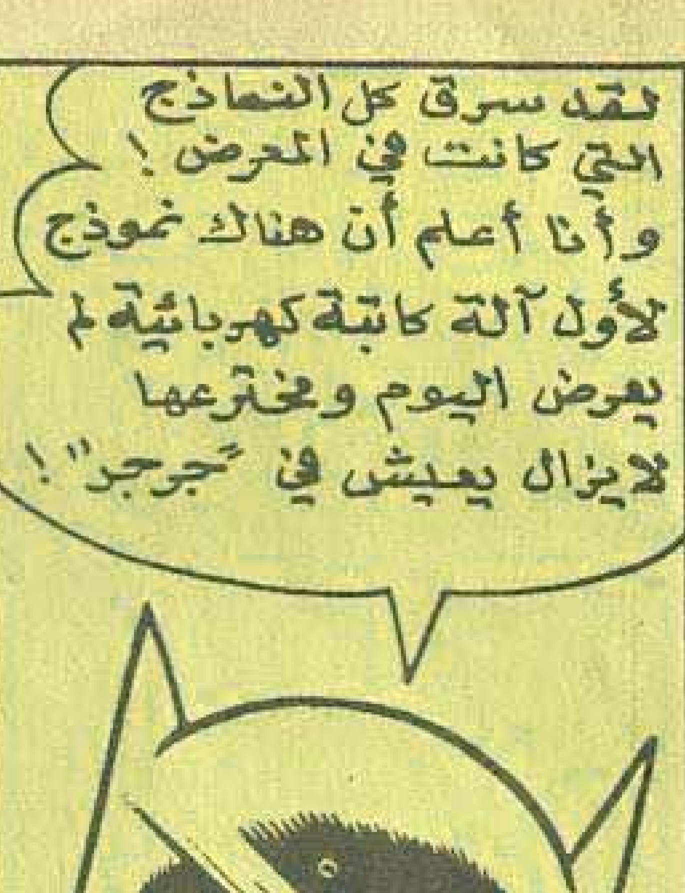

حاولت أن تنزع قناعي أيها الصعلوك؟
نعم! وسأفعل ذلك مرة أخرى!
أسرع يا "نوتو"! إلى الفصل الأخير من مسرحيتنا!


وإذا بدخان كثيف من سيارة "المهرّج" البهلوانية يملأ المكان...
قح! قح! لم أعد أرى شيئاً...
آه! يا "وطواط" أين أنت؟
ها! ها! ها! ضاع زمامهم جميعاً! هيّا يا "نوتو" إلى البيت!


وبعد أن عاد السكون...
يا إلهي! اختفت كل النماذج مع "المهرّج" ورجاله!
تعال يا "زكور" وبما استطعنا أن نمسك بهم في الخارج!!


وعلى الطريق...
اختفوا! ولكن الليل لا يزال في أوّله!!
إلى "السيارة الوطواط"!











مسابقة ،،لوّن واربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة ،،لوّن واربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة ،،لوّن و
اربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة ،،لوّن واربح،، في لولو ال
مسابقة ،،لوّن واربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة ،،لوّن واربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة ،،لوّن و
اربح،، في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة ،،لوّن واربح،، في لولو ال

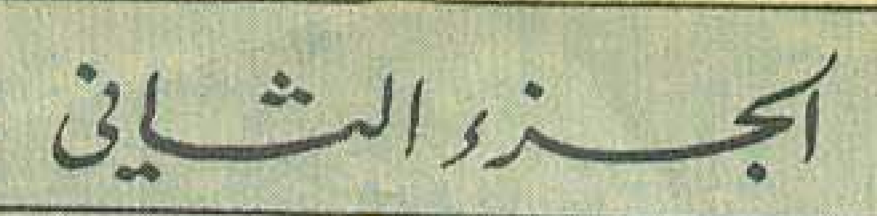
يوم ٧ أيلول

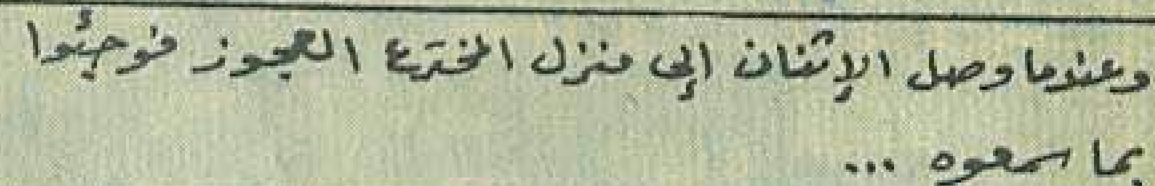
آخر ميعاد للاشتراك
في مسابقة

لوّن واربح

في "لولو الصغيرة" رقم ١٥

أرسم وارسل لنا الرسم
المطلوب لتربح إحدى
الجوائز النقدية المخصصة
لهذه المسابقة.


الجزء الثاني


وعندما وصل الإثنان إلى منزل المخترع العجوز فوجئوا


بما سمعوه ...
يجب أن أعترف أن هذه الآلة ليست الأولى من نوعها فقد اخترع "هشام توفيق" "آلة" قبلها بستة أشهر! وهو يعيش أيضاً في "جرجر" - إليكما عنوانه !!
شكراً يا سيد "حسني" ! إن الأمر في غاية الخطورة !


وراحت "السيارة الوطواط" تنهب شوارع "جرجر" ..
يعيش "الوطواط" و"زكور" !!


وبعد قليل..
لا أحد في المنزل !
ربما وصلنا قبل الآخرين هذه المرة !!

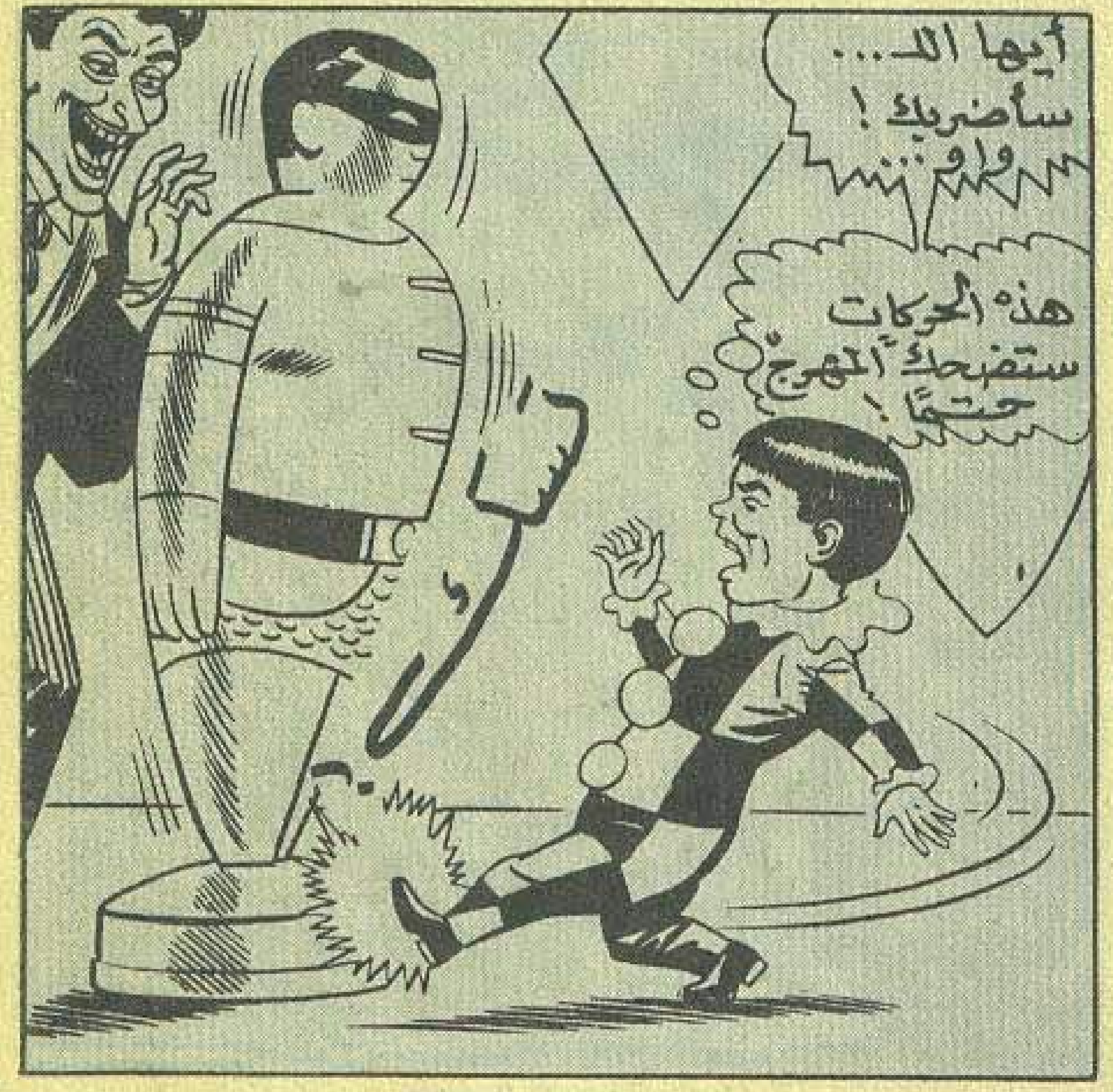

ولكن...
أنظر! رسالة! يا إلهي!
إن في الأمر حيلة !


لقد هزمنا للمرة الثانية
عزيزي الوطواط وزكور
لا تحاولا البحث عن نموذج الآلة الكاتبة الكهربائية أو عني !
مع تمنياتي الصادقة
المزيج


وأثناء ذلك كانت العصابة ترتاح في وكر "المهرج"...
أنظروا إلى آخر اختراعات "نونو"! لقد صنع لنفسه نموذجاً "لزكور" من المطاط !!


وأخذ يتدرّب عليه !!
خذ هذه... وهذه !


ها! ها! ها!


أيها الـ... سأضربك ! واو...
هذه الحركات ستضحك المهرج حتماً !

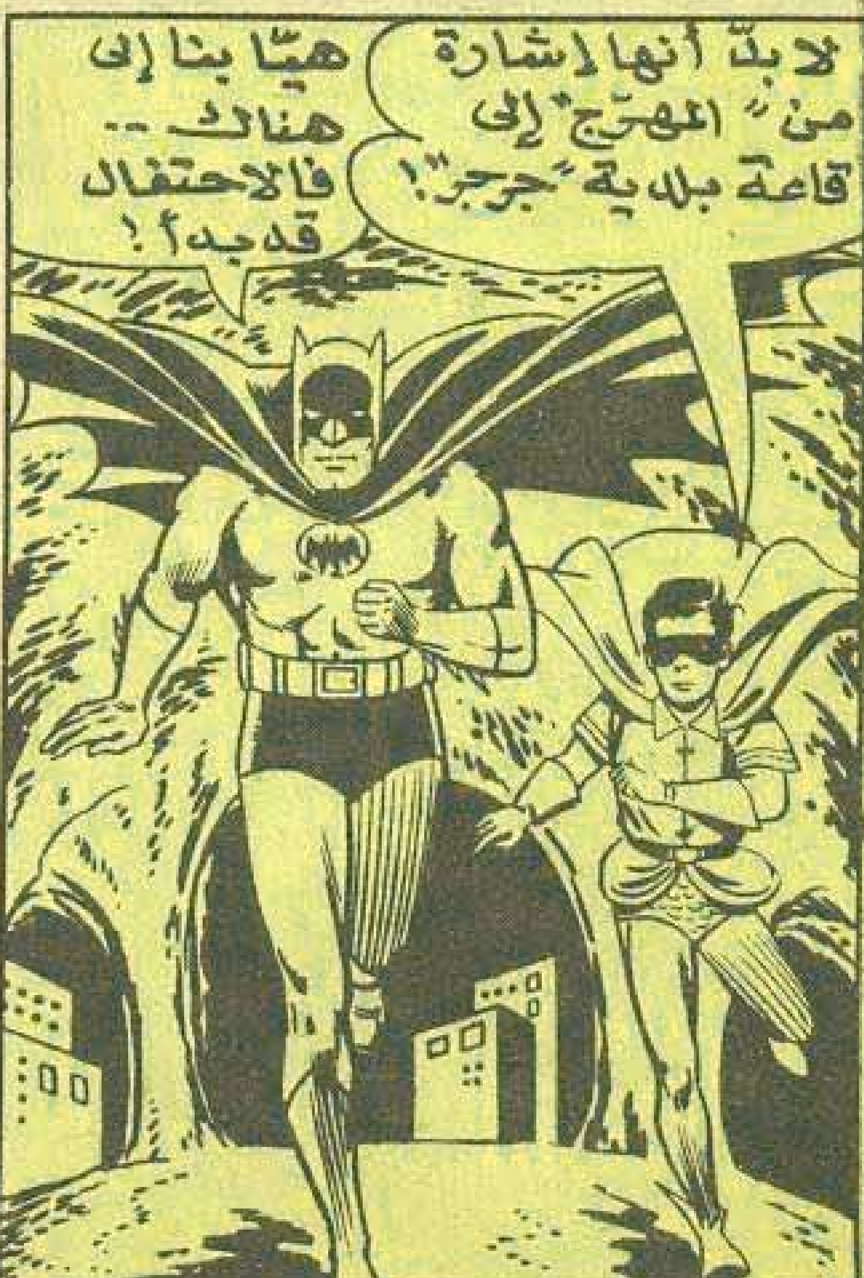

ها! ها! ها! عظيم! رائع! لقد ألهمني "نونو" بمشروع سرقة جديدة ! أعظم مشروع فكرت به حتى الآن !!
آه !


إذا تمكّن "الوطواط" و"زكور" من حلّ اللغز الذي كتبته في هذه الرسالة يا "نونو" ستقابل الفتى العجيب مرة أخرى!
سأجعل منه عجيبة يا معلم!


وفي اليوم التالي حملت جريدة "جرجر" لهذه الرسالة..
عزيزي "الوطواط" و"زكور"... لنرى مدى ذكائكما في حلّ الألغاز. إن سرقتي القادمة ستكون الكبرى في التاريخ! هل فهمتما شيئاً؟ هاها! "المهرج"...
مامعنى ذلك يا "وطواط"؟


إن "المهرّج" يعاود التحرش بنا! فهو لايكتفي بانتصاراته السابقة! لابدّ أن نحلّ اللغز يا "زكور"! أكبر سرقة في التار...! إنتظر لحظة!!


في قاعة بلدية "جرجر" الكبرى تحتفل اليوم الجمعية التاريخية بتدشين القاعة كأثر رسمي!
لقد أصبت الهدف يا "وطواط"!


لابدّ أنها إشارة من "المهرّج" إلى قاعة بلدية "جرجر"!
هيّا بنا إلى هناك.. فالاحتفال قد بدأ!


وأثناء ذلك أمام القاعة التذكارية!
إخواني المواطنين... إن الظروف لم تساعدنا بطقس معتدل مشمس ولكننا بالرغم من ذلك سنمضي في تدشين هذا الأثر العزيز من تراثنا!!



وفجأة ...
إنني أتذكر اليوم الـ... يا إلهي!!
إن المبنى يرتفع بأكمله في الهواء!
ماذا حدث؟



ها! ها! ها!!
هذه مفاجأة "المهرج" يا "زكور"! لن ندع الفرصة تفوتنا!



وقفز الإثنان في الهواء كزوج من النمور ...
إمسك جيداً يا "زكور"!



ها! ها! ها! هو! هو!
هذه هي القمة في تاريخ سرقاتي أن أسرق قاعة "جرجر" الأصلية تحت أنظار عمدة المدينة وكبار شخصياتها! ها! ها!



وفي مكان معدّ من قبل لاستكمال العملية هبطت الطائرة ...
ما رأيك يا "نونو" في جبروت "المهرج"؟
إن طريقتك في السرقة فاقت كل الطرق في غرابتها يا معلم! يام...


عندئذٍ حدثت مفاجأة غير متوقعة ...
اضرب بقوة يا "زكور"!
"الوطواط" و "زكور"؟ كنت أنتظركما ... ها!ها!
في الحقيقة لم أتوقع قدومهما ولكنني لن أعترف بذلك!


وبدأت رحى المعركة تدور ...
جاء دورك يا "مهرّج"!
لن تصل إليّ أبدًا يا "وطواط"!!


وفجأة هبط "نونو" من فوق شجرة قريبة ...
لقد غطّيت عينيه يا معلّم! أضربه الآن! هيّا!!
ها! ها! ها! سأذيقه يميني المشهورة!


ولكن "الوطواط" كان أسرع فثنى ركبتيه ... و ...
آخ!
!!
خذ!!


ثم انطلق "الوطواط" يكيل لكماته لمن يقابل ...
أوف!
لم أعد أسمع ضحكتك يا "مهرّج"!
طراخ!
أوف!









مسابقة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن و
اربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربح» في لولوال
مسابقة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن و
اربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربح» في لولوال

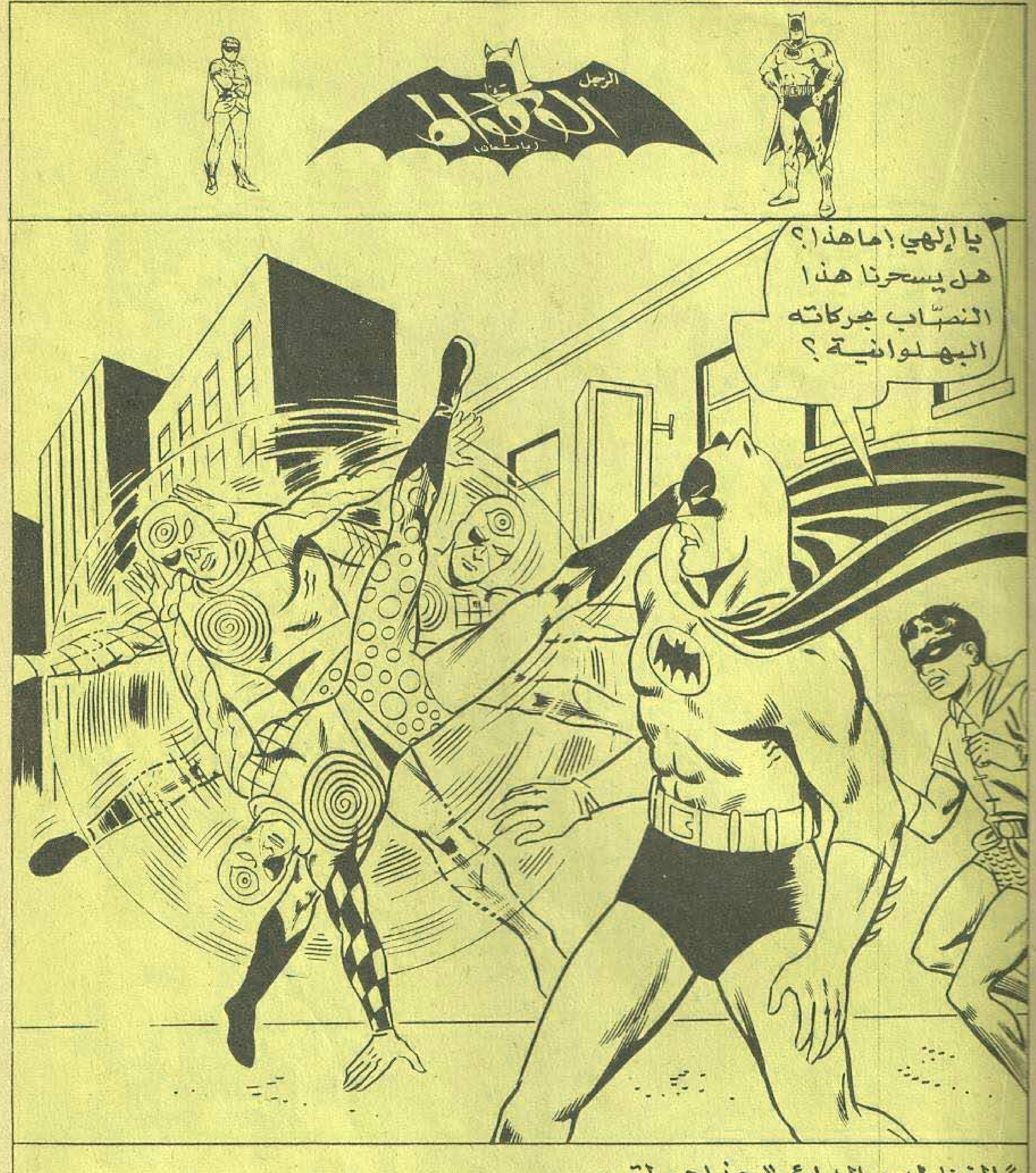
موعدك القادم مع

طرزان

ربيب القرود

يوم الخميس

في ٧ أيلول (سبتمبر)



حَلقة الرعب

"المغناطيس الدائر" هذا هو لقب المجرم الجديد الذي كاد أن يقضي على "الوطواط"! فهو بدورانه على نفسه شلّ حركة "الوطواط" حتى أغرقه في نوم عميق تدور فيه الأحلام المزعجة كأنها...



الساعة الثانية عشرة في مدينة "جرجم" وها هي عصابة تقوم بنشاطها الليلي ...
هذه المجموعة من النقود النادرة ستملأ جيوبنا بالمال الوفير!
ما عليكما إلا أن تتفاءلي فيحالفكما الحظ!
من هو "المغناطيس الدائر"؟ صبراً أيها القارئ! فسرعان ما تعرف الحقيقة بعد قليل ...



وفي أثناء ذلك ...
أنظر يا "وطواط"! أمامنا ما يشغل وقتنا!
هيّا يا "زكور"!



وبسرعة البرق حمي وطيس المعركة ودوى صوت الرصاص يمزق سكون الليل ...



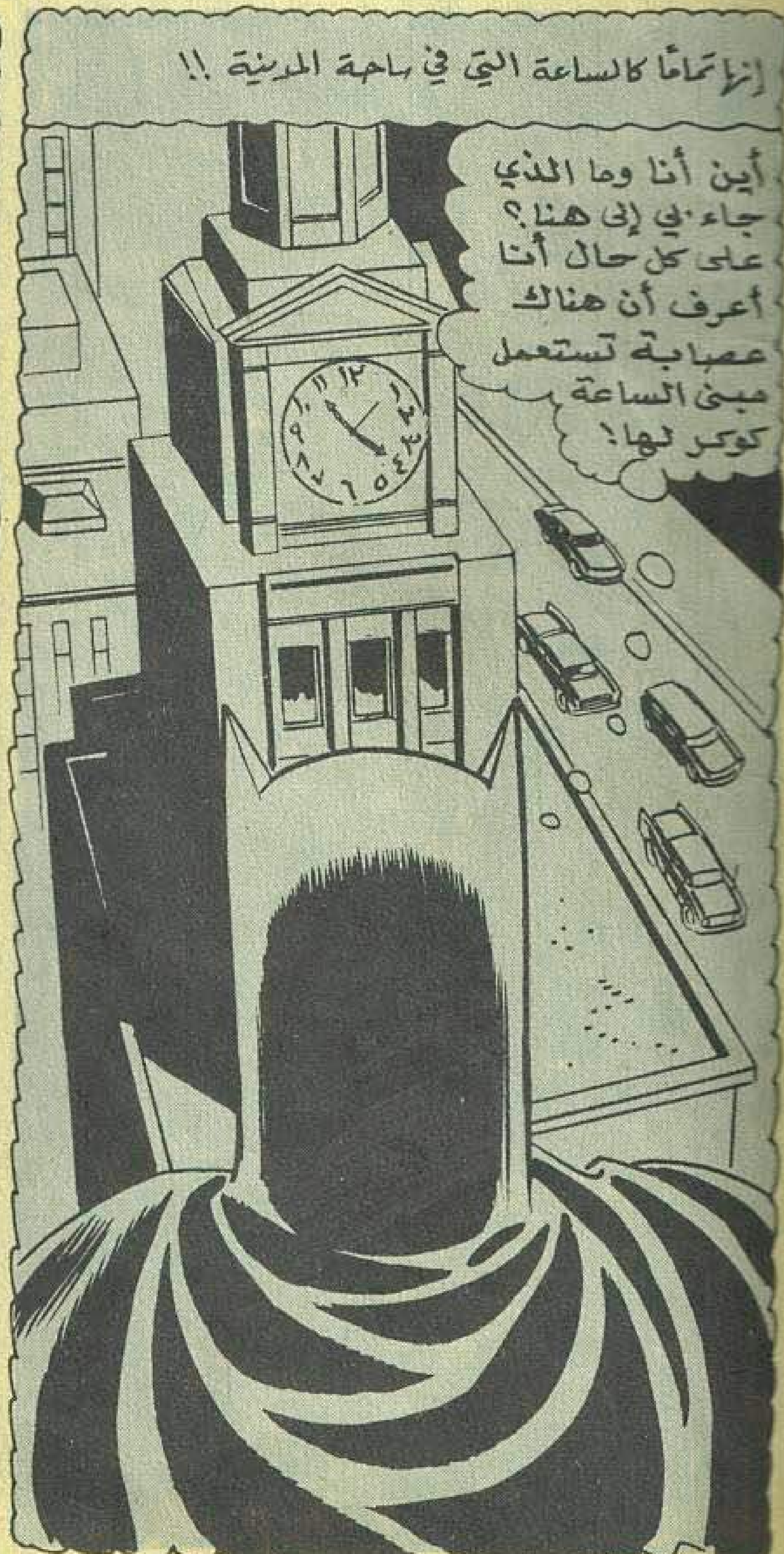
أين أنت يا "مغناطيس"؟ ألن تهتم بالوطواط" و"زكور" كما وعدت؟!
إطمئن يا "جاسر" فلن أتخلى عنكم!



يا إلهي! إنه يدور على نفسه كالمروحة! يا لها من عجيبة!!


وفجأة شلّت حركة "الوطواط"...
إنني أشعر بدوار لرؤية هذا القرص الدائر !!


ترى ما الذي رآه "الوطواط"... دعنا ندقق في عينيه...
ساعة في كل عين !! يا إلهي !...


إنها تماماً كالساعة التي في ساحة المدينة !!
أين أنا وما الذي جاء بي إلى هنا؟ على كل حال أنا أعرف أن هناك عصابة تستعمل مبنى الساعة كوكر لها!


وألقى "الوطواط" بنفسه متعلّقاً بحبل الوطواط في الجوّ...
لقد نشروا الرعب في المدينة! عليّ أن أفعل شيئاً!
وصلنا بالسلامة! هاهو أحدهم يصوّب مسدسه!


وانقضّ "الوطواط" على غريمه بكلّ ثقله ...
ها أنا قادم إليك فلا تتسرّع !!
عظيم لقد لطمته بقبضتي بقوة هائلة ! ولكنه لم ينبت بكلمة !
وتعلّق "الوطواط" بمؤشر الثواني في الساعة وانزلق نحو مهاجميه ...
هل تجرؤ على منازلتي يا "صعلوك" سوف ترى !
ماهذا الكابوس المزعج !... هاهم بقية أفراد العصابة ... كلّهم صامتون !!

هلاكي أكيد إن وقعت من فوق هذا السطح !!

وأثناء ذلك أمام متجر الأثريات تحت المبنى ...

إنهم يهربون ! يجب أن أفعل شيئاً ! ماذا أصاب "الوطواط"؟

أووه !










وفي اليوم التالي كان "الوطواط" يخضع لفحص طبيب الخفير...
لقد فكرت يا دكتور "سالم" في أنني محتاج إلى فحص شامل خاصة بعد أن عانيت الكثير من تأثير هذا الكابوس المزعج!
جسمك يا "وطواط" في كامل صحته ولكن استمع إلى هذه النصيحة!


إن تاريخ الطب مليء بحالات كهذه أثناء الأحلام المزعجة التي يملأها الخوف الشديد! فأصحاب هذه الحالات يموتون وهماً فتتوقف قلوبهم عن العمل! ولقد نجوت من الموت لأنك أفقت من نومك رغم أن القصة حدثت كلها في مخيّلتك فقط!


أعني بذلك أنني كطبيب أحذّرك من لقاء جديد مع هذا المجرم الشرير المدعو "المغناطيس الدائر" فقد تدفع حياتك ثمناً له...
لقد فهمت يا دكتور! شكراً!!


هل يوقفك تحذير الدكتور "سالم" عن مطاردة "المغناطيس الدائر" يا "وطواط"؟
بالطبع لا! ليست هذه أول مرة أواجه فيها خطراً عقلياً يا "زكور"!


سأحاول في اللقاء المقبل أن أطرحه أرضاً قبل أن يبدأ لعبته المفضّلة! المهمّ الآن هو أن نلتقي... عندي فكرة...
هناك إثنان فقط من المتاجر مختصّان بالنقود النادرة المسروقة ستهتم بأحدهما يا "زكور" وسأراقب أنا الآخر!!
دليل الوطواط
وسنظلّ على اتصال بواسطة اللاسلكي...


وأثناء ذلك في أحد المتجرين ...
خمسون ألف ليرة فقط لاغير !
هذه سرقة ! ولكننا سنقبل بالسعر !


وتقاسم الشركاء الغنيمة ...
يازعيم إسمح لي بسؤال ! لماذا لانقتل "الوطواط" عندما يكون تحت تأثير مغناطيسك السحري فنتخلص منه ؟
إسمع ياأبا المراجل لوقتلنا "الوطواط" ...


... لسجّلت علينا الشرطة جريمة قتل مثبتة ! إنني أعدّ له ميتة مضمونة دون أية شبهة علينا !

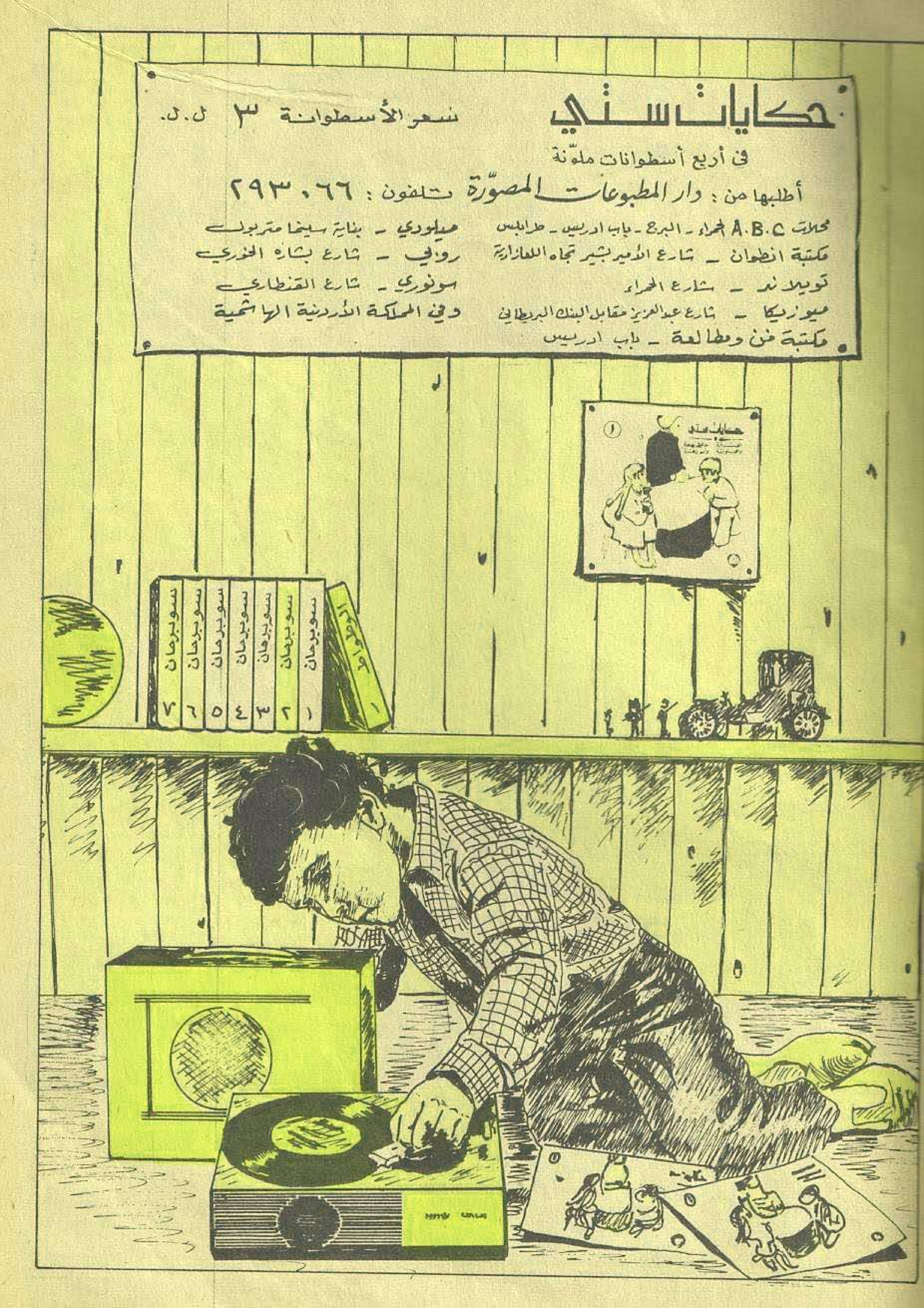

وسرعان ماظهر "الوطواط" ...
ها هو الشيطان !
بل أنا أحارب الشياطين ياصديقي !


خذ هذه هديّة مني !

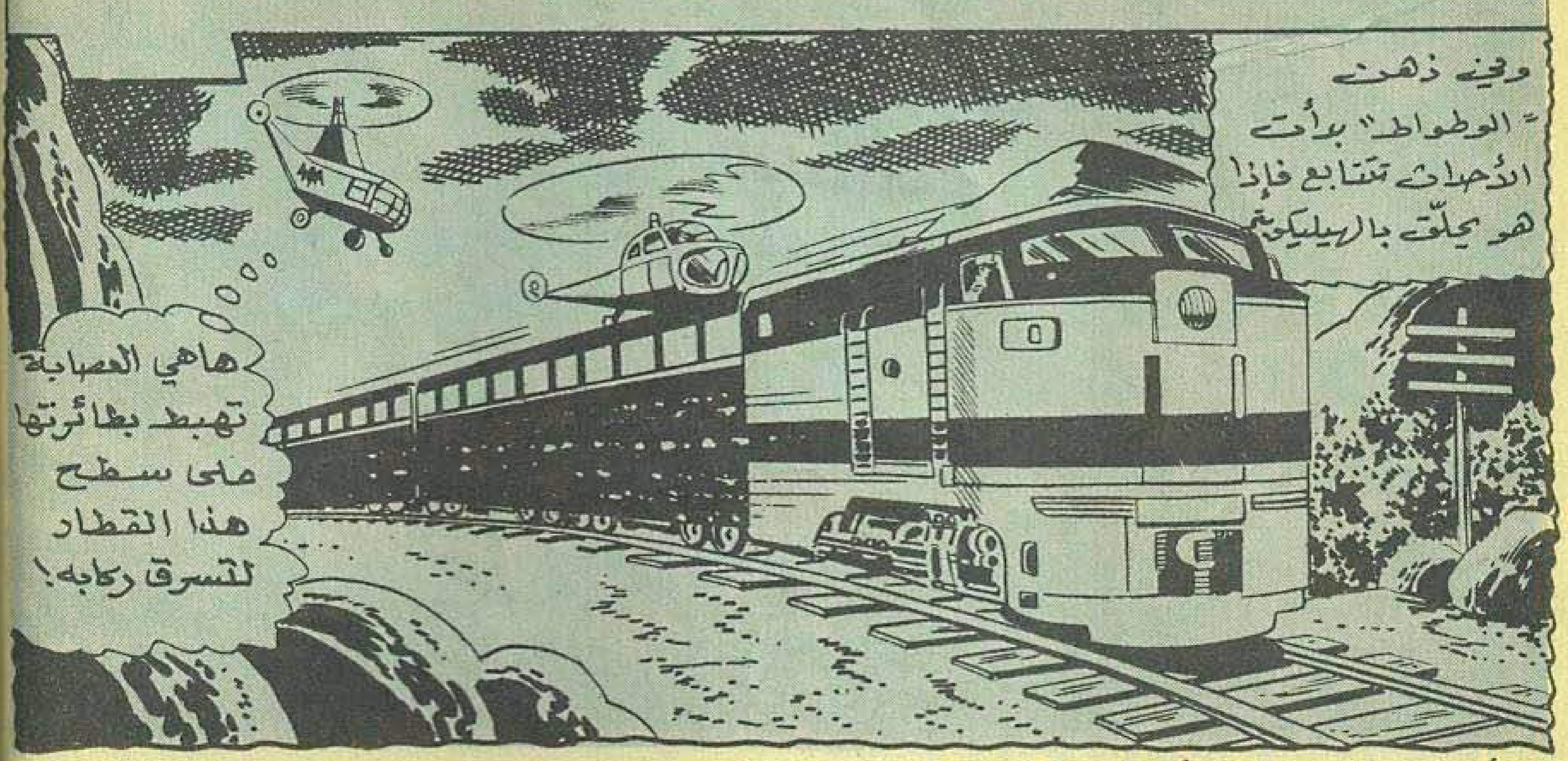

جاء دورك يا "مغناطيس" !
أتتوقّع أن ألاكمك بقبضتي ؟ يا مسكين !

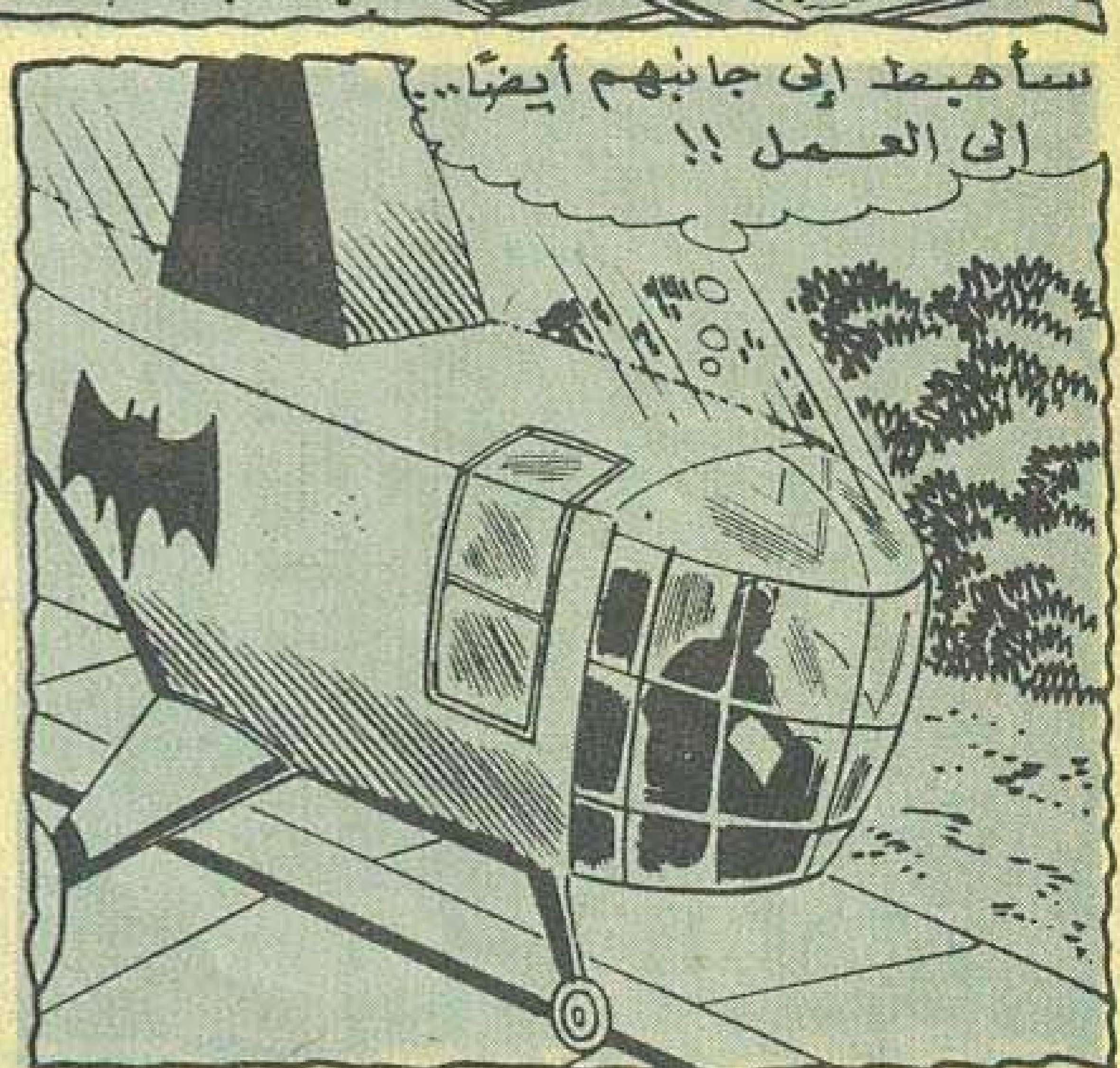


مسابقة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن و
اربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربح» في لولو ال
مسابقة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابق
ة «لوّن واربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن و
اربح» في لولو الصغيرة" رقم ١٥ مسابقة «لوّن واربح» في لولو ال


حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روافي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧


الجزء الثاني


وفي ذهن
«الوطواط» بدأت
الأحداث تتتابع فإذا
هو يحلّق بالهيليكوبتر
هاهي العصابة
تهبط بطائرتها
على سطح
هذا القطار
لتسرق ركابه!


سأهبط إلى جانبهم أيضاً..
إلى العمل !!


إنه يطلق عليّ النار! ولكنه لن
يصيبني فالقطار يهتز كثيراً!


ياستّار! أكاد أفقد توازني!
فالقطار مسرع للغاية !!

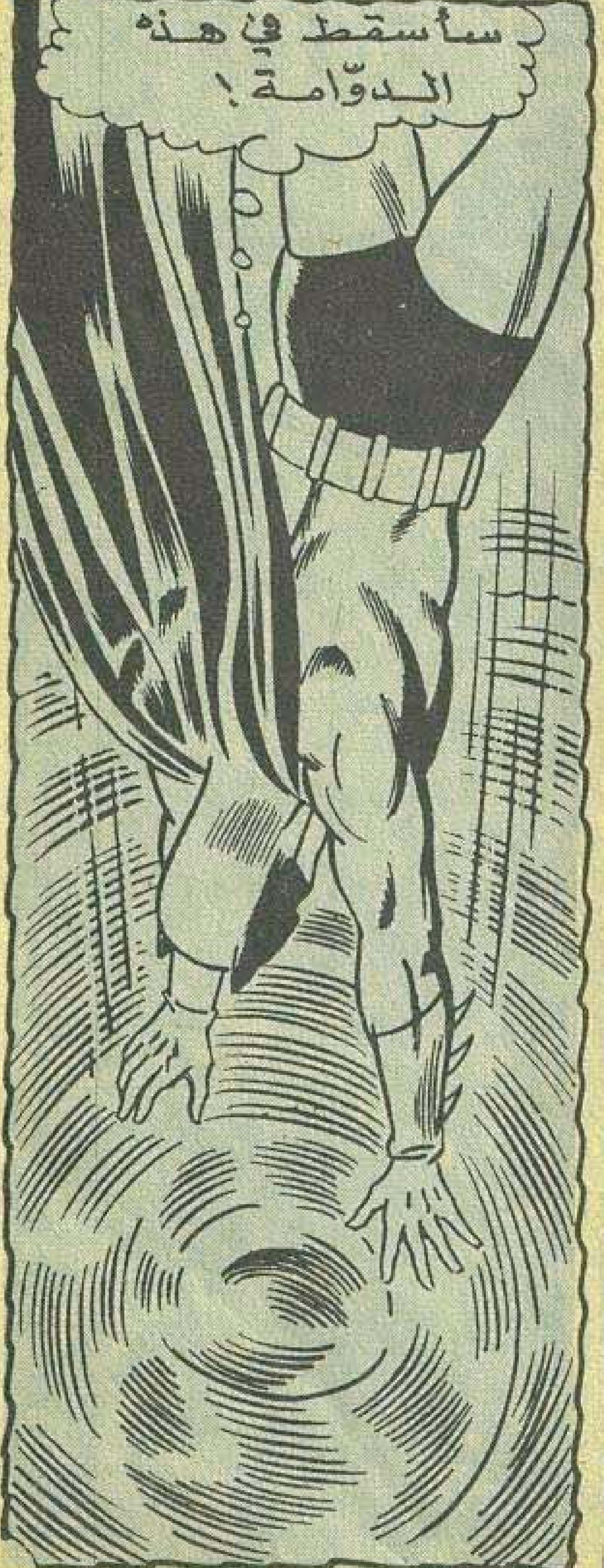

وفجأة ...
آخ! حضر
الباقون!!


وأخذ «الوطواط» يكيل اللكمات الفولاذية لخصميه ...
أما هذا الرجل فلندع مروحة الطائرة تعطيه نصيبه ! إنها لا تدور بسرعة خطرة عليه


مَن التالي يارفاق ؟ لقد أفلت من ضربتي !


إنني أكاد أسقط ! يجب أن أتعلّق بشيء !


وبدأ «الوطواط» يهوي إلى قاع الوادي رغم كل جهوده ...
لا أجد شيئاً أتعلّق به ! يا إلهي ...


سأسقط في هذه الدوّامة !

وسقط "الوطواط" فعلاً في المياه الدائرة...

إن المياه تدور بي بسرعة.. ستجرفني إلى القاع!

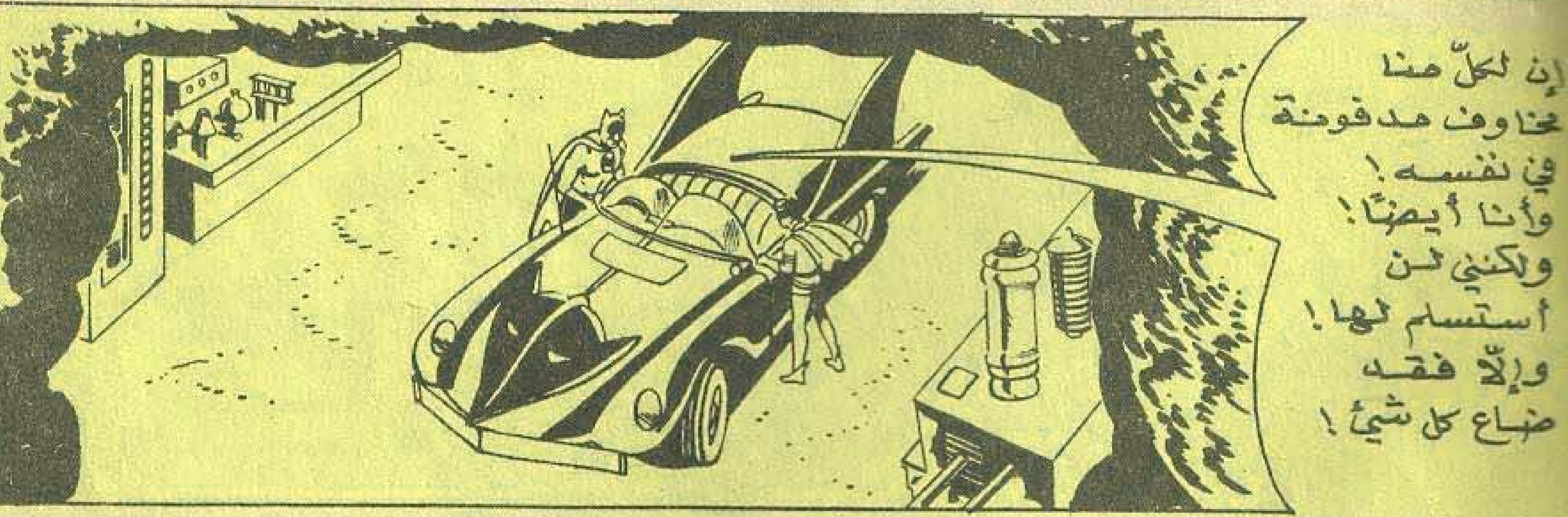
لا أستطيع المقاومة... سأغرق... سأغرق!!











وأثناء الجولة الليلية التالية...

ترى أين هو "المغناطيس الدائر" الآن... هل نلتقي به صدفة؟!

وفي ركن آخر من المدينة النائمة..

لن أنتظر حتى يطاردني الوطواط! ليست هذه عادتي! سأجعله يأتي إلى هنا بإرادته ليلاقي حتفه!!

الحق معك يا مغناطيس!!

صاروخ في الجو! من الذي يلهو بصواريخ الزينة في ظلام الليل؟

كأننا في عيد الاستقلال! سأبحث في الأمر!!

فالتقى الغريمان في جولة ثانية...

لقد حضرت في الحال يا "وطواط"!

أسرعت لشدة اشتياقي للقائك يا "مغناطيس"!

لن تفلت هذه المرة يا "مغناطيس"!





وسرعان ما وقع "الوطواط" في الفخ مرة أخرى!...

أين أنا؟ إنني أعرف أن هذا حلم! ولكن كل شيء هنا يبدو حقيقياً للغاية! وهؤلاء الأشرار جاءوا للقضاء عليّ!!

وبدأ "الوطواط" يوزع لطماته يميناً ويساراً...

إنهم يحيطون بي من كل جهة!

يا الهي! كلّهم في آن واحد... الهندي
بسيفه والآخر بمطرقته، والقزم
بعصاته !!

كان "الوطواط" المناضل على وشك الهلاك عندما
لاحظ ...

هذه الاسطوانة تدور مثل عقارب
الساعة! تماماً ككل المرات السابقة
كحلقة الرعب! يخيّل إليّ أنني لو
استطعت أن أغير وجهة دورانها
لقذفت بي خارج هذا
الحلم المزعج !!

وأسرع "الوطواط" نحو مقود الأسطوانة ...

يا إلهي! يجب أن أفعل ذلك قبل أن يهوي
هذا الهندي بسيفه على رأسي!



واشتدّت المعركة مرة أخرى ...

أتى دورك يا "مغناطيس"

كله غداء قبل أن يتناولك عشاء !

تسك !







محمود طلعت مصطفى — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع محمد عز العرب .
حافظ سليم — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٢٠ شارع الجيش .
محمد علي الدبروطي — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — الجيزة — ١٢ شارع سوق الاحد بالجيزة .
سلوان عبد الكريم — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — الكوت — بدره — بواسطة قائمقام القضاء السيد عبد الكريم التكريتي .
سعيد فضيل صالح — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — المرج — حكمدارية بوليس المرج — بواسطة مصطفى عبد المعم عبس .
عزام عبد ابراهيم علي — ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ج. ع.م — الاسكندرية — شارع ابي حاتم رقم ٣
احمد محمد مزيد — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع م — القاهرة — ١٥٠ شارع الجوالي بالمنيرة .
محمد مرتضى السعدي . يهوى جمع الطوابع . العراق — كربلاء — متوسطة الحي الحسيني .
عصام نوري فوزي — ١٦ سنة . يهوى المراسلة . العراق — البصره — ص.ب ١٢٧ .
عبد الزهرة الهلالي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الجهاد — باب المعظم — ستوديو العروبة .
مجيد داري مؤمن — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — كوت — شارع رقم ١٧ — بواسطة عاشور عبد العطار .
عمر الحلاق — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . المغرب الاقصى — شارع احمد الحنصالي رقم ٢٤ — بني ملال .
حسن كيلاني محمود — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — شارع البارون المفريد رقم ١٦ شقة ٧ .
علي مرتضى — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بعلبك — محلات الشرق .
احمد علي عطية — ١٦ سنة يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — شارع الصاغة — حارة درب العال .
يوسف شمص — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — الهرمل — المدرسة الرسمية للبنين .
احمد شوقي ياسين — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — ابي سمراء — بناية ام عبدالله .
احمد محمد عبد المحسن — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — كفر الدوار — عبرة — المساكن القديمة بشركة مصر رقم ٢٧—٤ .
سعد محمد عبد المحسن — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — كفر الدوار — بحيرة — المساكن القديمة بشركة مصر — رقم ٢٧—٤ .
عبد الرزاق حرزا — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — المدينة المنورة — شارع الملك عبد العزير .
نبيل ادريس . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — ص.ب ٩٨٧ .
محمود محمد داغر . يهوى جمع الطوابع . العراق — البصرة — المعقل — شارع المقر منزل ٢٣٧ .
عامر نجم الوليمي — ١٣ سنة . يهوى المطالعة . العراق — حلة — اسكان — رقم ٢٩٣ .


حزم!
فطنة!!
بسالة!!!
دهاء! عبقرية!!
مغامرات مثيرة!!!
اقرأ الوطواط
(باتمان)
في الأول من كل شهر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس